

痕

KIZUATO

For
ADULT
Only.

Decadant Love Song: REMIX

蒼の月





Decadant Love Song: REMIX

蒼い月

紅い月、蒼い月



巡る刻、束の間の夢





哀しみの紅い月

悼みの蒼い月

INDEX

Decadant Love Song: 蒼い月

弥舞秀人

Guest Comic

斉藤つぶら

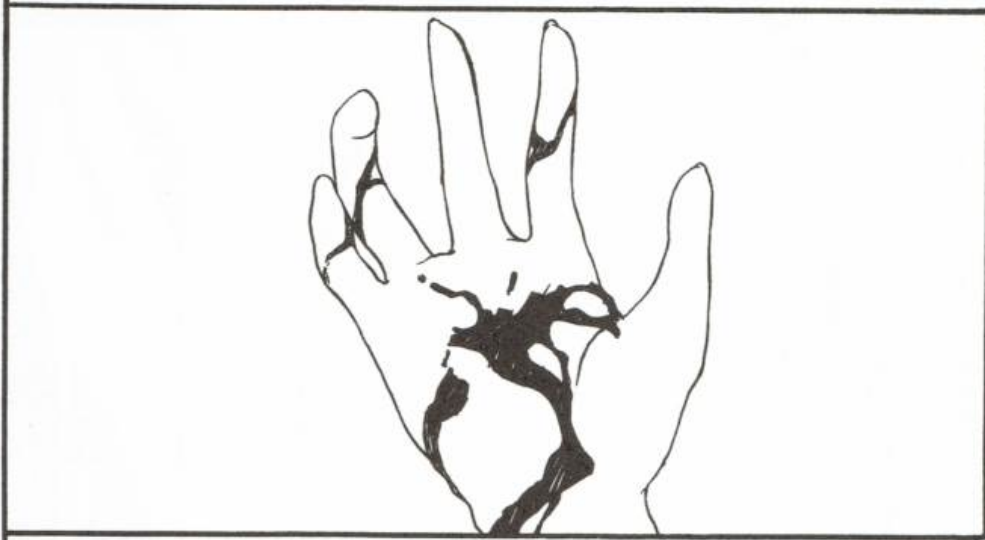
Presented by

致命傷

欠けた月…



…衝れた記憶



鈍色の雨、



銀の砂…



融けた時間、

DecadantLoveSong

届かない指先…

蒼い月

…あなたの声は聞こえない…

ギシッ...

ん...
ひゃ



ギシッ



ひゃ

ひゃ

ん

ん



あ...
む

ぢゃ
る

ぢゃ



ん
3、

楓ちゃん

ん
...
ん

ん
ん

ん
ん...

ん
ん

ん
ん...
ん

ん
ん

ん
ん



ここのま...ま...
も...と...あ...あ...



んっ...んっ...

飲み込んだ...



んっ...あ...あ...



んっ...あ...あ...

んっ...あ...あ...

んっ...



んっ...あ...あ...



とっそも
与持て思なつた

今度は

ハア
ハア

あ
あ

楓ちゃん
の番だ



ハア
アア

アア
アア





あうん

アッ...

あ...

ふあ...ああん

んん

こ... 耕...
んん...

ズチ



ヒッ
ヒッ
ヒッ

う...あ

梅...

...あ...あ...



ひまあッ!

とっても
可愛いわ...

キツッ

ああッ!...

アッ
キッ



聞こえてるッ...
こんな濡んて...すこ
音立ってるよ...

あ...あ
あ...あ
あ...あ

締めつても...
きんきん限界ななッ!

モウッッ...

キッ
キッ
キッ
キッ



いいよ
イって
いいよ...

あうんっ!

いいよ...
いいよ...
あ...

いいよ...
いいよ...
あ...

ふああ...
あ...

あ!
あ...

あ...

あ...

くっ...
うっ!

あ...
は...

あ...
んあ...
耕さあ...

あ...
あ...

あ...
あ...



楓ちゃん…

泣いてるのなの？

大丈夫だよ。

大丈夫、皆
みんな、帰るよ。

梓も、初音ちゃんも
…きくと

千鶴さんも
帰ってくるよ



ね？



何も映さないその瞳と

耕一…さん…
こ…う…

あ
ほ

う…



耕一さんっ！

こ…めん…はな…

いぬいこん…
こ…う…

壊れてしまった心の中で…



う…
あ

大丈夫…

きつと
帰るよ

時が止まった記憶の檻で



退魔と…

罪と…

哀しみに彩られ、

締めつけられた心がむせび泣く…

獣達の交わるただ蒼い月の夜…



Decadant

耕一

・耕一と云ふ、今回のマンガで彼はほとんど同じセリフをつぶやき続けている人だから単純に「死人」な気がする。鬼の力を封じこめるために心を犠牲にした...って事だ。死んだらはいないけど、彼には何も見えないし聞こえない。何を思っているわけでもない。本編で鬼の力を制御する事ができた彼が分かる者だ別ならば...



楓

。耕一の息を唯一受け止める事のできる人物。今回のマンガで最後に「ごめんね」と言っているのはつまり死人である。耕一を動かしているのが楓の思慕の念だから。楓が思うように耕一は行動し、話し、笑う...けどそこに感情はない。楓としては「生きて、ほいほいといつか耕一に帰ったら幸せなのかな?」他の3姉妹がどうな、たかは考え過ぎて下たい。いろいろ俺も考えはあるけど。



幼い頃から
くりかえす
残像の記憶

目覚めて
残る
感情の理由を





楓

おいで
ご挨拶
なさい

失うときの
さびしさ

耕一さんと
おじさん
帰るのよ

あの夏
はじめて
知った

ユナちゃん……

また寝てる

ただいま

大切な
宝物ほど
壊れやすい

この気持ちも
形にしたら
いつか
壊れて
しまうの
でしようか
……

耕一さん

ずっと
いつしよに
いたかつたに

みんな
いつしよに
いられると
思っていた
:

探して
いたものは

夏が
終わっても
消えない残像

あなただけは
そばに
いて:



LoveSong

編集後記

初版時には後記らしい後記も書けなかったので今回再版にあたって書いてます。痕というゲーム自体はもう何年前のだから分かんない、俺がプレイしたのはTo Heartと同時期なんだけどそれだってもう4年くらい前でしょ？今回なんで痕か？というのはWebの日記にも書いたんだけど『天声』です。『痕やるっしょ！それしかなイっしょ！』ってチャリ乗ってる時に元気なカミサマの声が聞こえてきたんで『了解ダス！！』って感じでね。

それからVAIOくんを引っ張り出して痕プレ〜イ、意外と忘れてるトコがいっぱいあって困っちゃうくらい面白かったですよ、『そりゃ今だに人気あるわけだよな』と納得のいくゲームだな〜と。非常に単純なので何回でも出来るし自爆回路もいっぱい搭載してるからあちこちで自爆しまくり…俺は楓っ子なので『楓ちゃんてクリア〜〜ぶるんぶる〜ん！』とか功を焦って見たのですが色んなポイント忘れてるおかげで5〜6回目ようやくクリア(在宅バージョン)…が、再版時の今、すでにどんなエンディングだったか覚えていない…千鶴さんエンドで『ぶぎゅっ！！』ってのは覚えてるんだが。ちなみにやり直してみても何故俺は千鶴さんがあまり好きになれなかったのが再確認しました、答えは『エロシーンが好きじゃないから』。なんか納得いかない…ストーリーとしては面白いし、一番起伏があるでしょう(つーか他のがないから)んだけどエロでぶち壊し、ってのが俺の感想でございます。キャラ的にも甘々なので…『鬼の千鶴さん』は好きなんすけどね。梓も同様でございます『不器用な青春ストーリー』で感じなので俺的には『あ、ヤナガワサンお手伝いしますヨ』とか言って縛ってカツボンカツボンした方がいいです。鬼ナノデ無理かもしれないけど。シナリオもおまけみだしの〜ガチャピン以下と思ってるのですが言い過ぎですか？初音はですね〜キャラ的には好きです、ゲームの絵を見てても『むほ〜ん！』とオヤピンな感じになっちゃうくらい。だけどシナリオがイヤ、そんないで。絵は可愛いのに〜思わずでこびんしたくなるようなキャラですね。…これ書いたら痕プレイします…なんか我慢できなくなってきた。

で、今回の楓漫画はかなりハンパです、あんまし何も考えないで描いたんで。耕一がオシャカだとか楓が電波だとか他にも当初は色々と考えてましたけどエロ描いてるうちにスパークしてパー。ほとんど『楓がちんこしゃぶる時ってどんな感じかな〜』とかあんぼんたんな事ばかりがこの愚かな脳髓を駆け巡っておりました。絵的にもっとこう『ちゅばちゅば感』？みたいなもんが表現できるとよろしいのですが。エロシーンをメインにして、つまり『やるだけ漫画』でどれだけの感情とか感傷とかを込められるんだろう？てなトコがありましてしばらく漫画描くんならほとんどエロシーンで占めるようなのにしようかな〜と思ってんでございます、ええ、今回は失敗。挿入絡みのシーンが描けなかったのね〜そう考えるとけっこうページ食いますね(コマ少なえしな)。もっと読める、見れる漫画、表現、シーン、構成とかできるようになるといいねえ…実を言うと5年前くらいからずっとペン入れにピグマ(サインペン)を使っていたため、今回みたいにGペンで描いたのは久しぶりなのです、イラストでは丸ペンだったんだけどね。つけペンの方が線にキレが出るからと思って使ってみたのだけど、いや〜描きにくい描きにくい、てゆうかヘタだなお前！！マジで。いちおう練習とかしたんだけどなかなか上手くはなりませんな〜。新刊出すたびに反省していい加減自分でもバカじゃねえの？って思うけど。

痕はまだ描きたいのがあるんでちょっと続けてみます、いちおうの予定としては次回が楓本『蒼い月(この本)』の続きというか補足っぽい本で次が千鶴本『紅い月』の準備号みたいなもん、そこで冬に千鶴本『紅い月』を出せたらいいなあと夢見てるわけですよ、いい歳こいて…夢なんか見るからっ！人は自分の可能性すらも見ずに増長するのですよ！！…ええ、そうですとも大尉。はい、お休み大尉。ちゃんとお布団かけて寝てね大尉。

秋から冬にかけて仕事もあるけど同人誌も出来る限りは出したいっすね、今年は。痕に対して何か思う事がなくなるまでは出してみようかしらね〜今は楓、千鶴のみの予定ですが梓や初音も思うトコあれば描きます。よ〜ろ〜し〜く〜。

2000.08 弥舞秀人

PRODUCED by

弥舞秀人(hideto ami)

Presented by FATALISM.

WORKS Vol.41

Decadant Love Song: REMIX
(痕：楓)

発行年月日:2000年09月10日

編集、発行責任者:弥舞秀人 発行:致命傷
奥付:〒335-0022 埼玉県戸田市上戸田1-3-11
サン・イルミ201号室 小谷方「FATALISM」

E-mail:hideto@poisonarts.x0.com

URL:http://www.poisonarts.x0.com/

本書は成年指定物であり、18歳未満の購入、購読を禁じ所有によって発生する責任は本書を所有する者に因るものとする。また、著者の権利において本書の一部もしくは全部の転載、複製の一切を禁じ、これを侵害する者には相応の措置を以て対処する事をここに告知する。



Decadant Love Song: RĒMIX

蒼い月

痕

KIZUATO

FATALISM WORKS Vol.41

致命傷 2000.